

**« Du Corps imaginaire à la singularité du corps :
Le féminin en question »
Colloque
Samedi 11 avril 2015 - Paris**

Poursuivant ses travaux et ses recherches sur la place de la femme en situation de handicap dans la société, notamment la maternité (Colloque « Être mère autrement » – 2007), la venue de l'enfant différent (Colloque « Le fœtus, une personne ? » - 2009) et la sexualité (Conférence-débat « Corps sexués & Handicaps » - 2013), l'association Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir - FDDA propose un colloque sur le corps de la femme singulière.

Quel est le poids du regard des autres dans la construction de l'image du corps et de l'estime de soi quand on est femme et handicapée ? Comment conjuguer handicap et féminité ? Quelle intimité pour la femme handicapée ? Quelles perceptions le monde des « valides » a du corps de la femme en situation de handicap ?

Ce colloque tentera de répondre à ces questionnements essentiels en donnant la parole aux femmes handicapées elles-mêmes et en menant une réflexion dans un dialogue interdisciplinaire.

Programme prévisionnel

Animation de la journée : Pascal PARSAT

Matin :

9 h : Mot d'accueil par Maudy Piot, présidente de FDDA et par Simone KORFF-SAUSSE, marraine de la journée

9h30-10h : Conférence inaugurale : Martine MARSAT, docteure en sciences de l'éducation, chargée de cours à l'université de Savoie : Visage blessé, corps handicapé

10h00-10h15 : Échanges avec la salle

10h15-10h30 : Lecture

10h30-12h00 : Première approche : « Le corps imaginaire » avec des interventions de :

- Danièle LALEMANT, conseillère municipale à Blanquefort : Le Corps à travers le regard*
- Philippe DENORMANDIE, chirurgien neuro-orthopédique : Du corps différent à l'imaginaire de l'Autre*
- Isabelle BUROT-BESSON, assistante sociale et sociologue : Montrer ? Ne pas montrer ? Je(ux) de bricolage identitaire*
- Brigitte BRAMI, auteure : Le corps imaginaire incarcéré deux fois*
- Pascal PARSAT, comédien, auteur et metteur en scène : Quand le corps s'abîme dans l'art*

12h-12h15 : Échanges avec la salle

12h15-12h45 : Chorégraphie

12h45-14h00 : Déjeuner libre

Après-midi :

14h00-14h15 : Lecture

14h15-14h45 : Conférence de Simone KORFF-SAUSSE, psychanalyste, maîtresse de conférences à l'Université Paris Diderot

14h45-15h00 : Échanges avec la salle

15h00-15h10 : Témoignage de Nadine CHESNAIS

15h10-15h30 : Pause

15h30-17h00 : Seconde approche : « Singularité du corps » avec des interventions de :

- Isabelle GILLETTE-FAYE, sociologue, directrice du GAMS : Du corps « sculpté » au sexe mutilé*
- Jonathan RAUSKY, chirurgien, spécialiste de la chirurgie plastique, esthétique et reconstructrice*
- Catherine CERISEY, Cancer du sein, le corps singulier*
- Eve GARDIEN, maître de conférences en sociologie à l'université Rennes 2 L'apprentissage du corps après l'accident*

17h00-17h15 : Échanges avec la salle

17h15-17h30 : Lecture

17h30-18h : Conclusion

En raison des mesures du plan Vigipirate, l'inscription est obligatoire

Merci de vous inscrire en ligne :

http://www.webquest.fr/?m=2142_inscription-colloque-2015---du-corps-imaginaire-a-la-singularite-du-corps-le-feminin-en-question